



Le opportunità non hanno confini.



. UNDO.NET

• 21/10/2014

• La Piattaforma Teatrocoreografico

Uno sguardo sulla coreografia d' autore tra levità e peso, estetiche e visioni, urgenza e poesia. Il Festival prevede una programmazione di spettacoli e una parentesi sulla video-danza.

Uno sguardo sulla coreografia d'autore tra levità e peso, estetiche e visioni, urgenza e poesia. La terza parte del festival La Piattaforma teatrocoreografico, organizzata da Associazione Didee, si presenta al Teatro Astra di Torino con una programmazione di spettacoli di affermate compagnie nazionali e di danzatori emergenti e una parentesi sulla video-danza. Martedì 21 ottobre alle ore 21, l'atteso spettacolo della Compagnie Carlotta&Caterina Sagna dal titolo Basso Ostinato, coreografia dove la parola fa da contrappunto al racconto danzato, in delicato equilibrio fra ritmo, gesto e movimento. Segue intervista a Caterina Sagna a cura del critico di danza Elisa Guzzo Vaccarino. Mercoledì 22, sempre alle 21, è la volta di Franceschini // Droste & Co. - compagnia tardito/rendina con L'Anatra, la Morte e il Tulipano, adatto anche ai bimbi dai 7 anni. Lo spettacolo narra di una strana amicizia, in duetto teatrale stralunato, buffo e poetico che trova la sua corrispondenza musicale nell'abbinamento fra fagotto e violoncello di Friedrich Edelmann e Rebecca Rust. Segue, alle ore 22, la performance Memory-Skin (studio) di Giulia Lazzarino. Al termine intervista alla compagnia tardito/rendina a cura del critico di danza Claudia Allasia. Nel foyer del teatro, in entrambe le serate, sarà proiettata Al femminile - Visioni dal territorio, una selezione di opere di autrici e interpreti piemontesi provenienti dal contest La danza in 1 minuto, promosso e curato da Coorpi - Coordinamento Danza Piemonte, in collaborazione con Cinedans (Amsterdam, NL). Il programma di ottobre di La Piattaforma teatrocoreografico, si presenta ricco di novità. Quest'anno si pregia anche di una collaborazione con la Lavanderia a Vapore ed è ospite, sabato 18 ottobre, della Giornata Penone, dedicata allo scultore piemontese vincitore del "Praemium imperiale" della Japan Art Association, organizzata dalla Lavanderia a Vapore di Collegno con il Museo Castello di Rivoli. L'evento debutta alle ore 17 nella sala dell'opera "Respirare l'ombra" al Castello di Rivoli con la performance Champs di Olivier Renouf, in replica alle ore 18 (www.lavanderiaavapore.it). Per l'occasione Didee mette a disposizione un servizio navetta su prenotazione e in partenza alle ore 17 da piazza Castello, fronte Teatro Regio (didee@corpivisionari.eu). Un viaggio tra territori e stili, natura e cultura, danza d'arte e di comunità del nostro tempo, curato da Didee, che per il **progetto transfrontaliero PerCorpi Visionari - percorsi sconfinanti tra danza e performance contemporanea (P.O. di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013 su Fondo FESR)**, in collaborazione con Coorpi, DAMS-Università degli Studi di Torino e Associazione Filieradarte, prosegue con una giornata di studi e conversazioni "Radici e Germogli della danza d'arte e di comunità in Piemonte. Coreografie e ricerche contemporanee", in programma mercoledì 22 ottobre dalle ore 9,30 alla Biblioteca civica musicale Andrea Della Corte – Villa La Tesoriera di corso Francia 192 a Torino

Info e programma: <http://www.lapiattaforma.eu>

<http://www.undo.net/it/evento/182567>



performing arts



PerCorpi Visionari Novara-Meina-Ascona-Torino / www.corpivisionari.eu - info@corpivisionari.eu –
press@corpivisionari.eu - Tel. 392.23020533 - 388.2579939