

La danza

PERSAPERNEIDIPO
www.castellodirivoli.org
www.lapiattafoma.eu

Da Rivoli a Venaria il balletto anima le residenze sabaude

Al Castello va in scena "Memorie di pietra" di Raphael Bianco
Alla Reggia "Giardini PerCorpi Visionari" tra Svizzera e Italia

CLAUDIA ALLASIA

LE DANZE nel weekend animano le residenze sabaude. Al Castello di Rivoli, la Compagnia Egribiancolanza inaugura la sua nuova stagione "Puntidanza" con "Memorie di pietra" di Raphael Bianco, uno spettacolo multiforme, nato su commissione di TorinoDanza nel 2005 con il titolo "Silenzio di pietra", riconfigurato l'anno scorso per un altro luogo d'arte, la Fondazione Sandretto, come suggestiva installazione coreografica attorno a quattro pietre totemiche, vere e proprie "sculture sonore" di memoria cosmica, suonate come imponenti xilofoni dal compositore Pietro Pirelli, un musicista che ha collaborato più volte con il Living Theatre di Judith Malina. Create dall'artista sardo Pinuccio Sciola, perennemente in viaggio alla ricerca della materia prima, dal Medio Oriente agli Stati Uniti, sono manufatti ricavati dalla materia ancastrale, dal magnacondensato



GIORNATE DARE

"Le foglie e il vento", a destra, di Mariachiara Raviola. A sinistra, "Memorie di pietra" di Raphael Bianco

che ha dato origine alla Terra. A Rivoli sono collocati come stazioni evolutive dell'umanità, per suscitare re-azioni emozionali e motorie da parte del pubblico e dei sette danzatori. La durata dell'installazione è di 60 minuti ed è replicata due volte al giorno (oggi e domenica dalle 18, domani dalle 20.30, info www.castellodirivoli.org).

Alla Reggia di Venaria invece, in occasione dell'European Cooperation Day e del Festival La Piattafoma, l'Associazione Didée di Maria-

chiara Raviola presenta, domani e domenica, "Giardini PerCorpi Visionari", complesso progetto transfrontaliero dedicato alla memoria divulgazione dei codici della danza. Dalle 16.30 nell'ambito di "Giornate da Re" si susseguono performance di danza contemporanea e teatro-danza. Nel verdissimo scenario dei Giardini della Reggia, in apertura del fitto programma di nuova creatività danzante svizzera (di Lozone e Bellinzona) e italiana (di Torino e Novara), si vedrà la pièce

"Crogiolo primitivo". Al Patio dei Giardini alle 17 andrà in scena "Le foglie e il vento", breve racconto di metafisica naturalistica ideato per grandi e piccini dalla stessa Raviola e interpretato da Stefano Botti e Francesca Cinalli di Tecnologia Filosofica. La giornata en plein air si chiude alle 17.30 con domande filosofiche, ingenuità apparenti e un banchetto surreal-vinuale: "Soup" di Antonella Cirigliano e Daria Tonzig, prodotto da Lis Lab con il Teatro Coccia di Novara (prenotazione

obbligatoria 339/6065349).

Oltre a questi stessi spettacoli, domenica verrà proposta alle 15.30 la seconda parte della rassegna di teatro e danza contemporanea "Natura in movimento", organizzata in collaborazione con Piemonte dal Vivo e ospitata nella sua prima parte proprio qui, lo scorso 22 giugno. (Ingresso ai Giardini della Reggia di Venaria 1 spettacolo: 5 euro intero, 2 o 4 ridotto; www.lapiattafoma.eu)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

