

## DAL 6 LUGLIO VIGNALE DANZA ORA È A TORINO A TUTTO TANGO

**Q**uest'anno Vignale danza a Torino. Per la 35ª edizione infatti il festival, che storicamente si svolge sulle colline del Monferrato, trasloca al Teatro Nuovo di corso Massimo d'Azeglio e al Borgo Medievale del Valentino. Il motivo è semplice: a Vignale sono in corso grossi lavori di ristrutturazione, a cominciare da Palazzo Calleri, che fa da sfondo al palcoscenico. Tutto questo impedisce di andare in scena. Ma per non rinunciare al tradizionale appuntamento, Gian Mesturino, ideatore e direttore del Festival, ha deciso di spostare tutto in città per un festival in programma dal 6 al 21 luglio che pone due vedette di grande nome in apertu-

zato fra l'Africa e i Caraibi. Non rinunciate al classico e alle punte? Toccherà a Fredy Franzutti accontentarvi. Con il suo «Balletto del Sud» ecco una speciale «Bella Addormentata» che, ambientata in un sud mediterraneo, non si punge con un fuso ma cade in catalessi per il morso di una tarantola salentina.

Tango e Bolero sono al centro dello spettacolo presentato dal Balletto di Milano con le coreografie firmate da uno specialista del genere: Ruben Celiberti.

E il circo? Lo mette in scena Mvula Sungani con il suo «Fantasia» che si annuncia come uno spettacolo di danza, musica e circo, un mix di acrobatico e teatro globale.

Sentivate la mancanza di David Parsons? Tranquilli, eccolo che ritorna con la sua Dance Company e alcuni pezzi degni di attenzione come «Union» nato dalla collaborazione con la costumista Donna Karan e il musicista John Cornigliano, e «Nascimento Novo» che si avvale delle musiche di Milton Nascimento.

Vi siete mai chiesti perché Pina Bausch non abbia mai dedicato uno spettacolo a Napoli? La risposta non c'è, ma la domanda se la pone anche la coreografa Flavia Bucciero con il suo Movi-

mentoinactor con uno spettacolo omaggio alla grande coreografa.

Dopo l'immane appuntamento con il flamenco, ecco il 20 luglio il grande Kledi Kadiu che con il Balletto di Roma ci porta «Contemporary Tango» su coreografia e regia di Milena Zullo e musiche di grandi come Asto Piazzolla, Osvaldo Pugliese.

Lo spettacolo è un omaggio alla danza sempre più globale, attraverso le sue infinite declinazioni, una riflessione sulle tante diverse anime raccontate come un album di fotografie da sfogliare. Chiusura, il 21, con «Andando, vivendo» esibizione della violinista Saule Kailate e la sua Invisible Orchestra e la partecipazione della compagnia TraBallante, specializzata in danze celtiche.

Accanto agli spettacoli, come sempre gli stage di danza. E si va dal classico al jazz alla breakdance. Perché tutte le danze hanno la medesima dignità. Info su [www.vignaledanza.it](http://www.vignaledanza.it) e gli altri siti del Teatro Nuovo e del Liceo coreutico.



● Katina Genero e il suo Latin Café con «Mil besos por un café»



● Il «Bolero» della Compagnia Almatanz

## PROGRAMMA

**SABATO 6 Omaggio a Béjart** Compagnia Almatanz con Grazia Galante

**DOMENICA 7 Latin café**, Coreografie Katina Genero e Latin Café

**MARTEDÌ 9, MERCOLEDÌ 10 Concorso Giovani Talenti**

**GIOVEDÌ 11** (Borgo Medievale) Artemis Danza/ CID Contemporary Ballet

**VENERDÌ 12 La bella addormentata** Balletto del Sud

**SABATO 13 Tango & Bolero** Balletto di Milano

**DOMENICA 14 David Parsons** Dance Company

**MERCOLEDÌ 17** (Borgo Medievale) Pina...ma perché Napoli no! Movimentoinactor Teatrodanza/Con.Cor.D.A

**GIOVEDÌ 18 iFuego!** Arte y Flamenco

**VENERDÌ 19 Fantasia** Mvula Sungani

**SABATO 20 Contemporary Tango** Balletto di Roma con Kledi Kadiu

**DOMENICA 21 Andando, Vivendo** Saule Kailate & The Invisible Orchestra

### Il Festival trasloca al Teatro

### Nuovo e al Borgo Medievale

### Tra le star la Galante e Kledi

ra e (quasi) chiusura: Grazia Galante e Kledi Kadiu. Con un «tormentone» sempre più di attualità: il tango, che attraversa buona parte del Festival.

Ma come sempre ce n'è per tutti i gusti. Voglia di salsa e di musiche latinoamericane? Ecco in arrivo Katina Genero e il suo Latin Café con «Mil besos por un café» viaggio musicale e dan-

anno della Scuola di Teatro Sergio Tofano diretta da Mario Brusa il **9, 10, 12, 13 e 14 luglio** alle ore 20,30 presentano nel cortile dell'Accoglienza del Museo regionale di Scienze Naturali (via Giolitti 36) «Il malato immaginario» di Molière con la regia di Oliviero Corbetta. L'ingresso alla commedia costa 5 euro.

**APERITIVO STREET FOOD.** Apericena e dj set al Circolo dei lettori SummerSide: buon cibo a Km 0, **mercoledì 10.** L'aperitivo è dedicato allo street food con spuntini di qualità, semplici e sfiziosi, che si possono gustare seduti ai tavolini del Cortile. Il tutto accompagnato dai cocktail targati Barney's Bar e dai suoni del dj set. Costo da 3 ai 6 euro.

**PIAZZA DEI MESTIERI.** **Mercoledì 10 luglio**, alle ore 21,30, la Corte della Piazza dei Mestieri, via Jacopo Durandi 13, ospita un nuovo appuntamento di cabaret con lo spettacolo di improvvisazione teatrale «900? Detto Fatto!», con la compagnia teatrale dei Detto Fatto e la partecipazione di Massimo Pica. Ingresso libero.

**CASCINA ROCCAFRANCA.** **Giovedì 11** alle ore 21 Assemblea Teatro presenta «Jack Fruscante è uscito dal gruppo», storia di desiderio di libertà, avventura, vita.

## LA CITTÀ IN BREVE

**CENA E CABARET.** Tre validi comici di Zelig e Colorado, Vito Garofalo, Massimo Pioca e Wuoz, allieteranno **venerdì 5 luglio** la cena al Ristorante Al Rossini (via Rossini 14). Per cena e spettacolo euro 25. Prenotazioni al 3774632, oppure 011/88.98.10.143.

**IL CABARET DELLE STRANEZZE.** Continua a cura della Compagnia 3001, al +SpazioQuattro in via Saccarelli, 18, la rassegna estiva a ingresso libero «Offri quanto vuoi tu». **Venerdì 5 e sabato 6**, ore 21 «L'impeccabile Franz» di Doppeltraum Teatro.

**COMMEDIA BRILLANTE.** Al teatrino Principessa Isabella, in via Verolengo 212, va in scena, **sabato 6** luglio alle 21, «Alloggio con vista» a cura di «Artisti per caso Torino». Ingresso libero.

**CAMPAGNA AMICA CON 60 BANCARELLE.** **Domenica 7**, dalle 9 alle 19, il mercato di Campagna Amica fa tappa in piazza Palazzo di Città con 60 banchi sotto i gazebo gialli. In degustazione e vendita i prodotti di stagione delle campagne piemontesi. Info: 011/61.77.211.

**IL MALATO IMMAGINARIO.** Gli allievi dell'ultimo

## ENTRA NEL VIVO L'ESTATE DEL CECCHI POINT TRA DON CHISCIOTTE E ALTRE IMPROVVISAZIONI

**E**ntra nel vivo la stagione estiva del Cecchi Point, l'hub multiculturale della Circonscrizione 7 in via Cecchi 17. **Venerdì 5** alle 21,30 arriverà da Pisa il Teatro Cunico con la sua versione del «Don Quijote», dove Antonio Pomponio, diretto da Jeronimo Casas, racconterà la storia narrata da Cervantes rivisitandola in un monologo esilarante e coinvolgente,

sempre in bilico tra testo e improvvisazione. **Sabato 6** luglio a partire dalle 20 seratona speciale con il Ristorante Cecchi-Mangia: cena a base di Pael-la&Sangria (necessaria la prenotazione), cui seguiranno alle 21,30 la musica e il teatro di Paola Lombardo e Peppe Leone in «Peppe&Assistant», viaggio strampalato nel mondo delle percussioni. Doppio appuntamento con l'improvvisazione **martedì 9** alle 21,30, quando partirà la sfida Improchallenge Vs Improbubbles: uomini contro donne di Improchallenge,

un nuovo format creato dagli allievi del gruppo Quinta Tinta, e gli Improbubbles, funamboli dell'improvvisazione guidati da una presentatrice d'eccezione come Annalisa Arione, approdata nel 2008 a Colorado al fianco di Giovanni Cacioppo con il personaggio di Evelina, la ragazza dedita alla ricerca del successo come velina, svampita, ingenua e assolutamente ignara dell'italiano, che diventerà nelle stagioni successive Sbarbi. Per info tel. 393/895.85.35, [www.cecchipoint.it](http://www.cecchipoint.it). [M.SI.]

## ALLE OGR «EFFETTI COLLATERALI» DANZA CON I FANTASMI E PERFORMANCE D'AMORE

**P** **MONICA SICCA** più sedi e molte idee per l'undicesima edizione della rassegna di teatro coreografico

«La Piattaforma», con il suo prolungamento nel cartellone di «Effetti Collaterali», aperto a inizio giugno. Il tema scelto dall'Associazione Didee con la direzione artistica di Mariachiara Raviola è il continuo movimento dell'uomo, della sua natura e del suo ambiente, scandagliato attraverso miniature e spettacoli long format, performance, video e workshop nell'Anno Europeo dei Cittadini. Ospitato alle Ogr, le Officine Grandi Riparazioni di corso Castelfidardo (gli altri spazi sono la Sala Operati della Circonscrizione 2 in corso Siracusa 213 al Luft di via Pinelli 54 e allo spazio Gené5 in via Gené 5e il Teatro Vittoria), il calendario principale si aprirà **martedì 9 luglio** per proseguire fino al 17. Per questa prima settimana, si comincia il 9 alle ore 19,30 e il 10 alle 21 alle Ogr con «Migrazioni Oltreconfine»: uno sguardo alla contaminazione delle culture e alle relazioni interpersonali nelle città multietniche con l'Officina-Atelier Marseillais de Production in coproduzione con Marseille Provence 2013. Sei danzatori e performer italiani, francesi, palestinesi e marocchini saranno impegnati in «Miniature Urbane», performance itinerante sull'amore nel bacino del Mediterraneo. Inoltre, il 9 alle 21, la bolognese



● Lo spettacolo «Lunar» di Raffaele Irace con i costumi sculture della designer veneziana Sonia Biacchi. Sarà in scena il 17 luglio nell'ambito del progetto «PerCorpi Visionari»

Simona Bertozzi presenterà «Bird's Eye View», una sorta di danza con i fantasmi. **Il 10 luglio** invece alle 19,30 ci saranno le proiezioni video de «La Danza in un minuto» di Coorpi - Coordinamento Danza Piemonte in collaborazione con Cinedans Amsterdam e il Festival Teatro a Corte. **Giovedì 11 luglio** dalle 10,30 sempre alle Ogr, Laurent van Kote, delegato alla danza del Ministero della Cultura francese, racconterà le politiche culturali e l'organizzazione del Sistema Danza in Francia. Alle 14,30 il dibattito si apre alle istituzioni pubbliche e agli operatori con l'intento di delineare nuove visioni aperte al cambiamento. Si prosegue il 16 e il 17 luglio con il progetto PerCorpi Visionari / Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia - Svizzera 2007-2013. Per info 011/197.064.68, [www.lapiattaforma.eu](http://www.lapiattaforma.eu).